

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>AREA EFFECTIVE MEMBERS</b>	<b>1</b>			<b>2</b>				
<b>TEORIA</b>								
<b>Cenni Storici sul Flamenco</b>								
Un po' di storia... (Prima parte)	1	1				1		
Un po' di storia... (Seconda parte)	1	1				1		
<b>Il Compás e i Palos nel Flamenco</b>								
Cos'è il Compás	1	1				1		
Cos'è un Palo Flamenco	1	1				1		
<b>Palos in 12 Tempi</b>								
1) Martinete	1	1	2			2		
2) Siguriya	1	1	1			2		
3) Solea'	1	1	1			2		
4) Alegrías	1	1	2			3		
5) Bulerías	1	2	2		1	3		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>Palos in 4 Tempi</b>								
1) Tientos	1	1	2			3		
2) Tangos	1	1	1			3		
3) Farruca	1	1	1			2		
<b>Palos in 3 Tempi</b>								
1) Fandango de Huelva	1	1	1			2		
2) Sevillanas	1	1	2			2		
<b>Palos in 2 Tempi</b>								
1) Rumba	1	1	2			4		
2) Colombiana	1	1	1			2		
<b>PRATICA</b>								
<b>La Chitarra Flamenco</b>								
<b>Descrizione</b>	1						2	
<b>Impostazione e Postura</b>	1						2	
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>La Tecnica della Chitarra Flamenco</b>								
<b>1 - Impostazione Mani</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
<b>2 - Scioltezza e Potenziamento</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>3 - Legato</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
<b>4 - Rasgueo</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	2	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>4 - Rasgueo</b>								
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 9	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 10	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 11	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 12	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 13	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 14	1		1	1	1	1		
<b>5 - Golpe</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>5 - Golpe</b>								
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
<b>6 - Pulgar</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 9	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>7 - Arpeggio</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
<b>8 - Tremolo</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>8 - Tremolo</b>								
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
<b>9 - Picado</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	4	4		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
<b>Le Palmas</b>								
A) Palma Sorda e Palma Clara	1			1				
B) Compás in 12	1			1				
C) Compás in 4	1		1	2		1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
Le Palmas								
D) Compás in 3	1		1			1		
E) Compás in 2	1		1			1		
F) Palmas in Controtempo (Prima Parte)	1		1		1	1		
G) Palmas in Controtempo (Seconda Parte)	1		1		1	1		
Lezioni Live								
Calendario per prenotazione lezioni (a pagamento)								
Test Finale								
Form per invio link video test finale YouTube				2				
Metronomo Flamenco								
A) Compás di Bulerías (12 tempi)								
Bulerías con accenti: B(12) - 3 - 6 - 8 - 10	2				1	1		1
Bulerías con accenti: B(12) - 3 - 7 - 8 - 10	2				1	1		1
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO SILVER**

	LIVELLO SILVER (COMPRENDE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
Metronomo Flamenco								
Bulerías con accenti: B(12) - 6	2				1	1		1
Suggerimenti								
Come Limare Le Unghie	1							
Come Ricostruire Le Unghie	1							
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<b>TOTALE GENERALE LIVELLO SILVER</b>	<b>VIDEO</b>	<b>TESTI</b>	<b>SPARTITI</b>	<b>ISTRUZIONI</b>	<b>MP3 L. S.</b>	<b>MP3 H. S.</b>	<b>FOTO</b>	<b>MIDI</b>
	94	17	83	69	69	105	4	3