

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)	LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>AREA EFFECTIVE MEMBERS</b>	<b>1</b>			<b>2</b>				
<b>TEORIA</b>								
<b>Cenni Storici sul Flamenco</b>								
Un po' di storia... (Prima parte)	1	1				1		
Un po' di storia... (Seconda parte)	1	1				1		
<b>Il Compás e i Palos nel Flamenco</b>								
Cos'è il Compás	1	1				1		
Cos'è un Palo Flamenco	1	1				1		
<b>Palos in 12 Tempi</b>								
1) Martinete	1	1	2			2		
2) Siguriya	1	1	1			2		
3) Solea'	1	1	1			2		
4) Alegrías	1	1	2			3		
5) Bulerías	1	2	2		1	3		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

	LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)				LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)		LIVELLO BRONZE	
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>Palos in 4 Tempi</b>								
1) Tientos	1	1	2			3		
2) Tangos	1	1	1			3		
3) Farruca	1	1	1			2		
<b>Palos in 3 Tempi</b>								
1) Fandango de Huelva	1	1	1			2		
2) Sevillanas	1	1	2			2		
<b>Palos in 2 Tempi</b>								
1) Rumba	1	1	2			4		
2) Colombiana	1	1	1			2		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)	LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>PRATICA</b>								
<b>La Chitarra Flamenco</b>								
Descrizione	1						2	
Impostazione e Postura	1						2	
<b>La Tecnica della Chitarra Flamenco</b>								
<b>1 - Impostazione Mani</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
<b>2 - Scioltezza e Potenziamento</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

	LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)				LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)		LIVELLO BRONZE	
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>2 - Scioltezza e Potenziamento</b>								
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
<b>3 - Legato</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)	LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>4 - Rasgueo</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	2	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 9	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 10	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 11	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 12	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

<b>LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)</b>	<b>LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)</b>				<b>LIVELLO BRONZE</b>			
	<b>VIDEO</b>	<b>TESTI</b>	<b>SPARTITI</b>	<b>ISTRUZIONI</b>	<b>MP3 L. S.</b>	<b>MP3 H. S.</b>	<b>FOTO</b>	<b>MIDI</b>
<b>4 - Rasgueo</b>								
Esercizio n. 13	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 14	1		1	1	1	1		
<b>5 - Golpe</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
<b>6 - Pulgar</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)	LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE			
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>6 - Pulgar</b>								
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 9	1		1	1	1	1		
<b>7 - Arpeggio</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

	LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)				LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)		LIVELLO BRONZE	
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>7 - Arpeggio</b>								
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 7	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 8	1		1	1	1	1		
<b>8 - Tremolo</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	1	1		
<b>9 - Picado</b>								
Esercizio n. 1	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 2	1		1	1	1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

	LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)				LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)		LIVELLO BRONZE	
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
<b>9 - Picado</b>								
Esercizio n. 3	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 4	1		1	1	4	4		
Esercizio n. 5	1		1	1	1	1		
Esercizio n. 6	1		1	1	1	1		
<b>Le Palmas</b>								
A) Palma Sorda e Palma Clara	1			1				
B) Compás in 12	1			1				
C) Compás in 4	1		1	2		1		
D) Compás in 3	1		1			1		
E) Compás in 2	1		1			1		
F) Palmas in Controtempo (Prima Parte)	1		1		1	1		
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

	LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)				LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)		LIVELLO BRONZE	
	VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI
Le Palmas								
G) Palmas in Controtempo (Seconda Parte)	1		1		1	1		
Verifiche Fine Step								
Form per invio link YouTube (video verifiche)				1				
Lezioni live online di 60' incluse (riservate Liv. Gold): N. 5								
Lezioni Live								
Calendario per prenotazione lezioni (a pagamento)								
Test Finale								
Form per invio link video test finale YouTube				2				
Metronomo Flamenco								
A) Compás di Bulerías (12 tempi)								
Bulerías con accenti: B(12) - 3 - 6 - 8 - 10	2				1	1		1
<b>TOTALI PARZIALI</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

**FLAMENCO FACILE (Area Effective Members) - ELENCO CONTENUTI LIVELLO GOLD**

LIVELLO GOLD (CONTIENE IL LIVELLO SILVER)		LIVELLO SILVER (CONTIENE IL LIVELLO BRONZE)				LIVELLO BRONZE				
		VIDEO	TESTI	SPARTITI	ISTRUZIONI	MP3 L. S.	MP3 H. S.	FOTO	MIDI	
Metronomo Flamenco										
Bulerías con accenti: B(12) - 3 - 7 - 8 - 10		2				1	1		1	
Bulerías con accenti: B(12) - 6		2				1	1		1	
Suggerimenti										
Come Limare Le Unghie		1								
Come Ricostruire Le Unghie		1								
Groove Flamenco (in costruzione)										
1) Bulerías										
Esercizio n. 1		1		1	1	1	1			
<b>TOTALI PARZIALI</b>		<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>TOTALE GENERALE LIVELLO GOLD</b>		<b>LEZ. INCLUDE</b>	<b>VIDEO</b>	<b>TESTI</b>	<b>SPARTITI</b>	<b>ISTRUZIONI</b>	<b>MP3 L. S.</b>	<b>MP3 H. S.</b>	<b>FOTO</b>	<b>MIDI</b>
		<b>5</b>	<b>95</b>	<b>17</b>	<b>84</b>	<b>71</b>	<b>70</b>	<b>106</b>	<b>4</b>	<b>3</b>